

## Anlage 1 Musterstudienplan

A. Pflichtmodule (erstes bis drittes Studienjahr)

1. Studienjahr									
Modul	Lehrveranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL		
Künstlerisches Hauptfach	Hauptfach I	1	1	8	E		x <sup>1</sup>		
	Hauptfachensemble	0,5	0,5	1	G	x			
	<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>9</b>					
Künstlerische Nebenfächer	Nebenfach 1/I	0,75	0,75	4	E	x			
	Nebenfach 2/I	0,75	0,75	4	E	x			
	<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>8</b>					

2. Studienjahr									
Modul	Lehrveranstaltung	3. Sem. SWS	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL	
Künstlerische Ausbildung	Hauptfach II	1	1		5	E		x <sup>1</sup>	
	Nebenfach 1/II	0,75	0,75		2	E	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> +x <sup>2</sup>	
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75		2	E	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> +x <sup>2</sup>	
	<b>Summe</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		<b>9</b>				

3. und 4. Studienjahr									
Modul	Lehrveranstaltung	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	6. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL	
Künstlerische Ausbildung Aufbau	Schwerpunktffach I		1	1	5	E		x <sup>1</sup>	
	Zuwahlfach 1/I		0,75	0,75	3	E		x <sup>1</sup>	
	<b>Summe</b>		<b>1,75</b>	<b>1,75</b>	<b>8</b>				

B. Wahlpflichtmodule (viertes Studienjahr)									
Modul	Lehrveranstaltung	7. Sem. SWS	8. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL		
Profil 1 <sup>x2</sup>	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	z	2	5+	x2	x2	x2		
	<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>					
Profil 2 <sup>x2</sup>	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5+	x2	x2	x2		
	<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>					
Profil 3 <sup>x2</sup>	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 10 LP zu wählen	4	4	10+	x2	x2	x2		
	<b>Summe</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>					

Ensemble Basis 1	Ensemblesingen	1,5	1,5	2	G	x			
	Basis Vokalmusik	1,5	1,5	2	G		x <sup>1</sup>		
	Dirigieren	1	1	2	G	x			
	Chor-/Orch.-phase I		1	1	G	x			
	<b>Summe</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>					

Ensemble Basis 2	Chorsingen I	2	2		2	G	x		
	Chorleitung I (3.-5. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x <sup>1</sup>	
	Chor-/Orch.-phase II	1	1		2	G	x		
		<b>Summe</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	<b>9</b>			

Ensemble Aufbau	Chorsingen II		2	2	2	G	x		
	Orchesterleitung I (4.-6. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x <sup>1</sup>	
	Chor-/Orch.-phase III		1	1	2	G	x		
		<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>			

Musiktheorie Basis 1	Musiktheorie I	2	2	6	S		x <sup>1</sup>		
		<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>				

Angewandte Musiktheorie 1	Musiktheorie II	2	2		6	S	x <sup>1</sup>		
		<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>				
	Gehörbildung I	1	1	2	G		x <sup>1</sup>		
	TbK I	0,5	0,5	3	E	x			
	<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>5</b>					

Wissenschaftliche Vertiefung	Wissenschaftliche Vertiefung	2			3	S	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> +x <sup>2</sup>	
		<b>Summe</b>	<b>2</b>		<b>3</b>				

Musikwiss. Basis 1	Musikgeschichte	2	2	5	V		x <sup>1</sup>		
	Einf. Wiss. Arbeiten	2		3	S	x			
		<b>Summe</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>				

Musikwiss. Basis 2	Musikwissenschaft I	2			5	S	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> +x <sup>2</sup>	
	Musikwissenschaft II	2			5	S	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> +x <sup>2</sup>	
		<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>				

Musikwissenschaft Aufbau	Musikwissenschaft III		2		5	S	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> +x <sup>2</sup>	
	Musikwissenschaft IV		2		5	S	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> +x <sup>2</sup>	
		<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>				

Musikpäd. Basis	Musikpädagogik I	2	2	2	S	x			
	Musikpädagogik II	2	3	S		x <sup>1</sup>			
		<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>				

Gesamt	20,5	20,5	55						
				Einzelunterricht 1. Studienjahr: 6 Std.					

Gesamt	12,5	12,5	1,5	34					
				Einzelunterricht 2. Studienjahr: 6 Std.					

Gesamt	1,5	12,25	10,25	33					
				Einzelunterricht 3. Studienjahr: 3,5 Std.					

Gesamt	10	12	26						
				Einzelunterricht im Profilbereich: bis zu 6,5 Std.					

Total SWS FüBA Musik max. 113,5  
Total LP FüBA Musik 148

Abkürzungen: LP = Leistungspunkte AdV = Art der Veranstaltung SL = Studienleistung PL = Prüfungsleistung E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht S = Seminar V = Vorlesung

B (Forts.): Teilmodule für die Profilmodule; Stand: 01.10.2024													
Die Liste der Teilmodule dient der Orientierung. Tatsächliches Angebot Lehrveranstaltungen zu den Teilmustern nach Maßgabe der Lehrkapazität und dem Angebot des aktuellen Vorlesungsverzeichnisses.													
Lehr-veranstaltung	SWS	SWS	LP	Adv	mw	PL <sup>x1</sup>	Lehr-veranstaltung	SWS	SWS	LP	Adv	mw	PL <sup>x2</sup>
Analyse II ff. (1 Sem.)	2		2	S	X	Ja	Musikwissenschaft V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja
Alte Musik/Neue Musik I ff. (1 Sem.)	2		2	G/S	X	Ja	Orchesterleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja
Chorleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja	Schulpraktisches Klavierspiel I ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja
Chor-/Ensemblesingen I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein	Rhythmnik II ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Ja
Chor-/Orchesterphase; Ensemblespiel I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein	Schulpraktisches Arrangieren I ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja
Gehörbildung III ff. (1 Sem.)	1		1	G	X	Ja	Blattspiel Ad hoc Spiel Klavier	1		1	S	X	Nein
Instrumentalkurs I: Bläser (1 Sem.)	2		2	G			Schwerpunktffach II (2 Sem.)	1	1	5	E		Ja
Instrumentalkurs II: Gitarre (1 Sem.)	2		2	G			Zuwahlfach 1/II (2 Sem.)	0,75	0,75	3	E		Ja
Instrumentalkurs III ff.: Ensemblearbeit, Improvisation, Praespiel (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein	Zuwahlfach 2 <sup>x2</sup> (2 Sem.; 3. Studienjahr)	0,75	0,75	3	E		Ja
Instrumentalkurs IV: Streicher (1 Sem.)	2		2	G			Tbk III ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja
Instrumentalkurs V ff.: Bandarbeit für die Schule (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein							
Italienisch für Gesang	1	1	2	G									
Methodik Gesang und Instrumente I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein							
Musikpädagogik V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja							
Musiktheorie IV ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja							

Zuwahlfach 2 = siehe fachspezifische Anlage Musik der Prüfungsordnung; immer mit Prüfungsleistung abzuschließen.
Zweisemestrige Teilmodule im Profilbereich können nur innerhalb eines Studienjahres belegt.
Abkürzungen: LP = Leistungspunkt Adv = Art der Lehrveranstaltung

C. Professionalisierungsbereich								
Allgemeiner Teil: <b>Das Modul Schlüsselkompetenzen ist auch bei Wahl des außerschulischen Schwerpunktes verpflichtend.</b>								
Modul	Lehr-veranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	Adv	SL	PL	
Schlüssel-kompetenzen (Bereich A und B sind an der LUH zu belegen. Der Bereich C an der HMTMH)	Bereich A: Sprach-, Medien- und Darstellungs-kompetenzen			2				
	Bereich B: Allgemeine Kompetenzen zur Förderung der Berufsfähigkeit			2	x 2	x 2	x 2	
	Bereich C: Berufserkundung (Praktikum von 4 Wochen bei außerschulischer Schwerpunkt 8 Wochen oder 2 mal vier Wochen)	spätestens nach dem 2. Sem.		5-10				
Modul A: Grundlagen der Erziehungs-wissenschaft/ Psychologie (belegen an der LUH)	A.1 Vorlesung: Grundlagen der Erziehungs-wissenschaft/ Allgemeine-Psychologie			6				
	A.2 Vorlesung: Grundlagen der Erziehung und Bildung				x 2	x 2	x 2	
SPS: Schulpraktische Studien/Alg Schulpraktikum (ASP) (belegen an der LUH)	Seminar zur Vorbereitung des ASP SPS 1: Seminar: Theoretische und Methodische Grundlagen (Praktikums-vorbereitung)			5				
	ASP (vier Wochen)	im 4. Sem.			x 2	x 2	x 2	
	Seminar: Reflexion und Evaluation (Praktikums-nachbereitung) Seminar zur							

D. Modul Bachelorarbeit								
Modul	Lehr-veranstaltung	b 7. Sem.	LP	Adv	SL	PL		
Bachelorarbeit	Seminar/Kolloquium	2	2	S				
	Bachelorarbeit		8			x 1		