

Anlage 1 Musterstudienplan

A. Pflichtmodule (erstes bis drittes Studienjahr)

1. Studienjahr							
Modul	Lehr- veranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerisches Hauptfach	Hauptfach I	1	1	8	E		x ¹
	Hauptfachensemble	0,5	0,5	1	G	x	
	Summe	1,5	1,5	9			
Künstlerische Nebenfächer	Nebenfach 1/II	0,75	0,75	4	E	x	
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75	4	E	x	
	Summe	1,5	1,5	8			

2. Studienjahr								
Modul	Lehr- veranstaltung	3. Sem. SWS	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Künstlerische Ausbildung	Hauptfach II	1	1		5	E		x ¹
	Nebenfach 1/II	0,75	0,75		2	E	x ¹	x ¹ +x ²
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75		2	E	x ¹	x ¹ +x ²
	Summe	2,5	2,5		9			

3. und 4. Studienjahr										
Modul	Lehr- veranstaltung	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	6. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL		
Künstlerische Ausbildung Aufbau	Schwerpunktfach I		1	1	5	E		x ¹		
	Zuwahlfach 1/I		0,75	0,75	3	E		x ¹		
	Summe		1,75	1,75	8					

B. Wahlpflichtmodule (viertes Studienjahr)

Modul	Lehr- veranstaltung	7. Sem. SWS	8. Sem. SWS	LP	AdV	SL	PL
Profil 1 x 2	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5+	x2	x2	x2
Summe		2	2	5			

Profil 2 x 2	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5+	x2	x2	x2
Summe		2	2	5			

Profil 3 x 2	Aus dem Angebot des FüBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 10 LP zu wählen	4	4	10+	x2	x2	x2
Summe		4	4	10			

Ensemble Basis 1	Ensemblesingen	1,5	1,5	2	G	x	
	Basis Vokalmusik	1,5	1,5	2	G		x ¹
	Dirigieren	1	1	2	G	x	
	Chor-/Orch.-phase I		1	1	G	x	
	Summe	4	5	7			

Ensemble Basis 2	Chorsingen I	2	2		2	G	x	
	Chorleitung I (3.-5. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x ¹
	Chor-/Orch.-phase II	1	1		2	G	x	
	Summe	4,5	4,5	1,5				

Ensemble Aufbau	Chorsingen II		2	2	2	G	x	
	Orchesterleitung I (4.-6. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x ¹
	Chor-/Orch.-phase III		1	1	2	G	x	
	Summe	1,5	4,5	4,5	9			

Musiktheorie Basis 1	Musiktheorie I	2	2	6	S		x ¹
	Summe	2	2	6			

Musiktheorie Basis 2	Musiktheorie II	2	2		6	S		x ¹
	Summe	2	2		6			

Musiktheorie Aufbau	Musiktheorie III		2	2	6	S		x ¹
	Analyse I		2	2	2	S	x	
	Summe		4	2	8			

Musik- pädagogik Aufbau	Musikpädagogik III	2		3	S	x	
	Musikpädagogik IV		2	3	S	x	x ¹
	Summe	2	4	6			

Angewandte Musiktheorie 1	Gehörbildung I	1	1	2	G		x ¹
	TbK I	0,5	0,5	3	E	x	
	Summe	1,5	1,5	5			

Angewandte Musiktheorie 2	Gehörbildung II	1	1		2	G		x ¹
	TbK II	0,5	0,5		3	E		
	Summe	1,5	1,5		5			

Wissenschaftliche Vertiefung	Wiss. Vertiefung	2			3	S	x ¹ + x ²
	Summe	2			3		

Musikwiss. Basis 1	Musikgeschichte	2	2	5	V		x ¹
	Einf. Wiss. Arbeiten	2		3	S	x	
	Summe	4	2	8			

Musikwiss. Basis 2	Musikwissenschaft I	2			5	S	x	x ¹ + x ²
	Musikwissenschaft II		2		5	S	x	
	Summe	2	2		6			

Musik- wissenschaft Aufbau	Musikwissenschaft III		2		5	S	x	x ¹ + x ²
	Musikwissenschaft IV			2	5	S	x	
	Summe		2	2	5			

Praktische Grundlagen	Rhythmik I		1	1	G	x	
	Rhythmische Gehörbildung	1	1	2	G	x	
	Schlagzeug	1	1	2	G	x	
	Sprecherziehung	1	1	2	G	x	
	Summe	4	3	7			

Musikpäd. Basis	Musikpädagogik I	2	2	2	S	x	
	Musikpädagogik II		2	3	S		x ¹
	Summe	2	4	5			

Gesamt	20,5	20,5	55
Einzelunterricht 1. Studienjahr: 6 Std.			

Gesamt	12,5	12,5	1,5	34
Einzelunterricht 2. Studienjahr: 6 Std.				

Gesamt	1,5	12,25	10,25	33
Einzelunterricht 3. Studienjahr: 3,5 Std.				

Gesamt	10	12	26
Einzelunterricht im Profilbereich: bis zu 6,5 Std.			

Total SWS FüBA Musik max.	113,5
Total LP FüBA Musik	148

Abkürzungen: LP = Leistungspunkte AdV = Art der Veranstaltung SL = Studienleistung PL = Prüfungsleistung E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht S = Seminar V = Vorlesung

B (Forts.): Teilmodule für die Profilmodule; Stand: 01.10.2024

Die Liste der Teilmodule dient der Orientierung. Tatsächliches Angebot Lehrveranstaltungen zu den Teilmodulen nach Maßgabe der Lehrkapazität und dem Angebot des aktuellen Vorlesungsverzeichnisses.															
Lehrveranstaltung	SWS	SWS	LP	Adv	mw	PL ^{x2}		Lehrveranstaltung	SWS	SWS	LP	Adv	mw	PL ^{x2}	
Analyse II ff. (1 Sem.)	2		2	S	X	Ja		Musikwissenschaft V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja	
Alte Musik/Neue Musik I ff. (1 Sem.)	2		2	G/S	X	Ja		Orchesterleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G			
Chorleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja		Schulpraktisches Klavierspiel I ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja	
Chor-/ Ensemble-singen I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein		Rhythmik II ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Ja	
Chor-/ Orchesterphase; Ensemblespiel I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein		Schulpraktisches Arrangieren I ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja	
Gehörbildung III ff. (1 Sem.)	1		1	G	X	Ja		Blattspiel/ Ad hoc Spiel Klavier	1		1	S	X	Nein	
Instrumentalkurs I: Bläser (1 Sem.)	2		2	G		Nein		Schwerpunktfach II (2 Sem.)	1	1	5	E		Ja	
Instrumentalkurs II: Gitarre (1 Sem.)	2		2	G		Nein		Zuwahlfach I/II (2 Sem.)	0,75	0,75	3	E		Ja	
Instrumentalkurs III ff.: Ensemblearbeit, Improvisation, Bandarbeit (2 Sem.)	2		2	G	X	Nein		Zuwahlfach 2 ^{x2} (2 Sem.; 3. Studienjahr)	0,75	0,75	3	E		Ja	
Instrumentalkurs IV: Streicher (1 Sem.)	2		2	G		Nein		Tbk III ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja	
Instrumentalkurs V ff.: Bandarbeit für die Schule (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein									
Italienisch für Gesang	1	1	2	G		Nein									
Methodik Gesang und Instrumente I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein									
Musikpädagogik V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja									
Musiktheorie IV ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja									

Zuwahlfach 2 = siehe fachspezifische Anlage Musik der Prüfungsordnung; immer mit Prüfungsleistung abzuschließen.					
Zweisesmerstrige Teilmodule im Profildbereich können nur innerhalb eines Studienjahres belegt					
Abkürzungen: LP = Leistungspunkt Adv = Art der Lehrveranstaltung					

Zuwahlfach 2 = siehe fachspezifische Anlage Musik der Prüfungsordnung; immer mit Prüfungsleistung abzuschließen.

Zweisesemestrige Teilmodule im Profibereich können nur innerhalb eines Studienjahres belegt

Abkürzungen:
LP = Leistungspunkt
Adv = Art der Lehrveranstaltung

C. Professionalisierungsbereich

Allgemeiner Teil: Das Modul Schlüsselkompetenzen ist auch bei Wahl des außerschulischen Schwerpunktes verpflichtend.									
Modul	Lehrveranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	Adv	SL	PL		
Schlüsselkompetenzen (Bereich A und B sind an der LUH zu belegen. Der Bereich C an der HMTMH)	Bereich A: Sprach-, Medien- und Darstellungs-kompetenzen			2					
	Bereich B: Allgemeine Kompetenzen zur Förderung der Berufsfähigkeit			2	x2	x2	x2		
	Bereich C: Berufseinkundung (Praktikum von 4 Wochen bei außerschulischem Schwerpunkt 8 Wochen oder 2 mal vier Wochen)	spätestens nach dem 2. Sem.		5-10					
Modul A: Grundlagen der Erziehungswissenschaft/ Psychologie (belegen an der LUH)	A.1 Vorlesung: Grundlagen der Psychologie – Allgemeine Psychologie			6					
	A.2 Vorlesung: Grundlagen der Erziehung und Bildung								
SPS: Schulpraktische Studien/Allg. Schulpraktikum (ASP) (belegen an der LUH)	Seminar zur Vorbereitung des ASP SPS 1: Seminar: Theoretische und Methodische Grundlagen (Praktikums-vorbereitung)				x2	x2	x2		
	ASP (vier Wochen)	im 4. Sem.		5					
	Seminar: Reflexion und Evaluation (Praktikums-nachbereitung) Seminar zur				x2	x2	x2		

D. Modul Bachelorarbeit

Modul	Lehrveranstaltung	b 7. Sem.	LP	Adv	SL	PL
Bachelorarbeit	Seminar/Kolloquium	2	2	S		
	Bachelorarbeit		8			x ¹