

**Anlage 1 Musterstudienplan**

**A. Pflichtmodule (erstes bis drittes Studienjahr)**

1. Studienjahr							
Modul	Lehrveranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	Adv	SL	PL
Künstlerisches Hauptfach <sup>x1</sup>	Hauptfach I	1	1	8	E		x <sup>1</sup>
	Hauptfachensemble	0,5	0,5	1	G	x	
	<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>9</b>			
Künstlerische Nebenfächer <sup>x1</sup>	Nebenfach 1/II	0,75	0,75	4	E	x	
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75	4	E	x	
	<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>8</b>			
Künstlerische Ausbildung Basis 1 <sup>x1</sup>	Hauptfach I	1	1	8	E		x <sup>1</sup>
	Nebenfach 1/II	0,75	0,75	4	E	x	
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75	4	E	x	
	Hauptfach-Ensemble I	0,5	0,5	1	G	x	
	<b>Summe</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>17</b>			
Ensemble Basis 1	Ensemblebesingen	1,5	1,5	2	G	x	
	Basis Vokalmusik	1,5	1,5	2	G		x <sup>1</sup>
	Dirigieren	1	1	2	G	x	
	Chor-/Orch.-phase I	1	1	1	G	x	
	<b>Summe</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>			
Musiktheorie Basis 1	Musiktheorie I	2	2	6	S		x <sup>1</sup>
	<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			
Angewandte Musiktheorie 1	Gehörbildung I	1	1	2	G		x <sup>1</sup>
	TbK I	0,5	0,5	3	E	x	
	<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>5</b>			
Musikwiss. Basis 1	Musikgeschichte	2	2	5	V		x <sup>1</sup>
	Einl. Wiss. Arbeiten	2		3	S	x	
	<b>Summe</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			
Praktische Grundlagen	Rhythmik I	1	1	1	G	x	
	Rhythmische Gehörbildung	1	1	2	G	x	
	Populäre Klavierbegleitung I	1	1	2	G	x	
	Schlagzeug	1	1	2	G	x	
	Sprecherziehung	1	1	2	G	x	
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>9</b>				
Musikpäd. Basis	Musikpädagogik I	2	2	2	S	x	
	Musikpädagogik II		2	3	S		x <sup>1</sup>
<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>				

<b>Gesamt</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>	<b>57</b>
Einzelunterricht 1. Studienjahr: 6 Std.			

<b>Total SWS FuBA Musik max.</b>	<b>115,5</b>
<b>Total LP FuBA Musik</b>	<b>147</b>

2. Studienjahr								
Modul	Lehrveranstaltung	3. Sem. SWS	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	LP	Adv	SL	PL
Künstlerische Ausbildung	Hauptfach II	1	1		5	E		x <sup>1</sup>
	Nebenfach 1/II	0,75	0,75		2	E	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> + x <sup>2</sup>
	Nebenfach 2/II	0,75	0,75		2	E	x <sup>1</sup>	x <sup>1</sup> + x <sup>2</sup>
	<b>Summe</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		<b>9</b>			
Ensemble Basis 2	Chorsingen I	2	2		2	G	x	
	Chorleitung I (3.-5. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x <sup>1</sup>
	Chor-/Orch.-phase II	1	1		2	G	x	
	<b>Summe</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	<b>9</b>			
Musiktheorie Basis 2	Musiktheorie II	2	2		6	S		x <sup>1</sup>
	<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>			
Angewandte Musiktheorie 2	Gehörbildung II	1	1		2	G		x <sup>1</sup>
	TbK II	0,5	0,5		3	E		
	<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		<b>5</b>			
Musikwiss. Basis 2	Musikwissenschaft I	2			5	S	x	x <sup>1</sup> + x <sup>2</sup>
	Musikwissenschaft II		2		5	S	x	
	<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>5</b>			

<sup>x1</sup> siehe Fachspezifische Anlage Musik der aktuell gültigen Prüfungsordnung

<sup>x2</sup> siehe Modulverzeichnis der aktuell gültigen Studienordnung

<b>Gesamt</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>1,5</b>	<b>34</b>
Einzelunterricht 2. Studienjahr: 6 Std.				

3. und 4. Studienjahr								
Modul	Lehrveranstaltung	4. Sem. SWS	5. Sem. SWS	6. Sem. SWS	LP	Adv	SL	PL
Künstlerische Ausbildung Aufbau	Schwerpunktfach I		1	1	5	E		x <sup>1</sup>
	Zuwahlfach 1/II		0,75	0,75	3	E		x <sup>1</sup>
	<b>Summe</b>		<b>1,75</b>	<b>1,75</b>	<b>8</b>			
Ensemble Aufbau	Chorsingen II		2	2	2	G	x	
	Orchesterleitung I (4.-6. Sem.)	1,5	1,5	1,5	5	G		x <sup>1</sup>
	Chor-/Orch.-phase III		1	1	2	G	x	
	<b>Summe</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>			
Musiktheorie Aufbau	Musiktheorie III		2	2	6	S		x <sup>1</sup>
	Analyse I			2	2	S	x	
	<b>Summe</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			
Musikwiss. Aufbau	Musikwissenschaft III		2		5	S	x	x <sup>1</sup> + x <sup>2</sup>
	Musikwissenschaft IV			2	5	S	x	
	<b>Summe</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>			

<b>Gesamt</b>	<b>1,5</b>	<b>12,25</b>	<b>10,25</b>	<b>30</b>
Einzelunterricht 3. Studienjahr: 3,5 Std.				

**B. Wahlpflichtmodule (viertes Studienjahr)**

Modul	Lehrveranstaltung	7. Sem. SWS	8. Sem. SWS	LP	Adv	SL	PL
Profil 1 <sup>x2</sup>	Aus dem Angebot des FuBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5+	x2	x2	x2
	<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>			
Profil 2 <sup>x2</sup>	Aus dem Angebot des FuBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 5 LP zu wählen	2	2	5+	x2	x2	x2
	<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>			
Profil 3 <sup>x2</sup>	Aus dem Angebot des FuBA sind Veranstaltungen im Umfang von mindestens 10 LP zu wählen	4	4	10+	x2	x2	x2
	<b>Summe</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>			
Musikpädagogik Aufbau	Musikpädagogik III	2		3	S	x	x <sup>1</sup>
	Musikpädagogik IV		2	3	S	x	
<b>Summe</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>				

<b>Gesamt</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>26</b>
Einzelunterricht im Profibereich: bis zu 6,5 Std.			

Abkürzungen: LP = Leistungspunkte Adv = Art der Veranstaltung SL = Studienleistung PL = Prüfungsleistung E = Einzelunterricht G = Gruppenunterricht S = Seminar V = Vorlesung

B (Forts.): Teilmodule für die Profilmodule; Stand: 30.11.2018													
Die Liste der Teilmodule dient der Orientierung. Tatsächliches Angebot Lehrveranstaltungen zu den Teilmodulen nach Maßgabe der Lehrkapazität und dem Angebot des aktuellen Vorlesungsverzeichnisses.													
Lehrveranstaltung	SWS	SWS	LP	Adv	mw	PL <sup>x2</sup>	Lehrveranstaltung	SWS	SWS	LP	Adv	mw	PL <sup>x2</sup>
Analyse II ff. (1 Sem.)	2		2	S	X	Ja	Musikwissenschaft V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja
Alte Musik/Neue Musik I ff. (1 Sem.)	2		2	G/S	X	Ja	Orchesterleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja
Chorleitung II (2 Sem.)	3	3	6	G		Ja	Populäre Klavierbegleitung II ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja
Chor-/Ensemble-singen I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein	Rhythmik II ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Ja
Chor-/Orchesterphase; Ensemblespiel I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein	Schulpraktisches Arrangieren I ff. (1 Sem.)	2		3	G	X	Ja
Gehörbildung III ff. (1 Sem.)	1		1	G	X	Ja	Schwerpunktfach II (2 Sem.)	1	1	5	E		Ja
Instrumentalkurs I: Bläser (1 Sem.)	2		2	G		Nein	Tbk III ff. (2 Sem.)	0,5	0,5	2	E	X	Ja
Instrumentalkurs II: Gitarre (1 Sem.)	2		2	G		Nein	Zuwahlfach 1/II (2 Sem.)	0,75	0,75	3	E		Ja
Instrumentalkurs III ff.: Ensemblearbeit, Improvisation, Bandarbeit (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein	Zuwahlfach 2 <sup>x2</sup> (2 Sem.; 3. Studienjahr)	0,75	0,75	3	E		Ja
Instrumentalkurs IV: Streicher (1 Sem.)	2		2	G		Nein							
Instrumentalkurs V ff.: Bandarbeit für die Schule (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein							
Italienisch für Gesang	1	1	2	G		Nein							
Methodik Gesang und Instrumente I ff. (1 Sem.)	2		2	G	X	Nein							
Musikpädagogik V ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja							
Musiktheorie IV ff. (1 Sem.)	2		3	S	X	Ja							

Zuwahlfach 2 = siehe fachspezifische Anlage Musik der Prüfungsordnung; immer mit Prüfungsleistung abzuschließen.

Zweisesemestrige Teilmodule im Profibereich können nur innerhalb eines Studienjahres belegt werden (WS+SS). Ausnahme Chorleitung II kann im 6. und 7. Sem. belegt werden.

Abkürzungen:  
 LP = Leistungspunkt  
 Adv = Art der Lehrveranstaltung  
 mw = mehrfach ins Profilmolul wählbar  
 PL = Prüfungsleistung  
 E = Einzelunterricht  
 G = Gruppenunterricht  
 S = Seminar  
 V = Vorlesung

C. Professionalisierungsbereich													
Allgemeiner Teil: Das Modul Schlüsselkompetenzen ist auch bei Wahl des außerschulischen Schwerpunktes verpflichtend.													
Modul	Lehrveranstaltung	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	Adv	SL	PL	1. Sem. SWS	2. Sem. SWS	LP	Adv	SL	PL
Schlüsselkompetenzen (Bereich A und B sind an der LUH zu belegen. Der Bereich C an der HMTMH)	Bereich A: Sprach-, Medien- und Darstellungskompetenzen			2									
	Bereich B: Allgemeine Kompetenzen zur Förderung der Berufsfähigkeit			2							x2	x2	x2
	Bereich C: Berufsfelderkundung (Praktikum von 4 Wochen bei außerschulischem Schwerpunkt 8 Wochen oder 2 mal vier Wochen)	spätestens nach dem 2. Sem.		5-10									
Modul A: Grundlagen der Erziehungswissenschaft/ Psychologie (belegen an der LUH)	A.1 Vorlesung: Grundlagen der Psychologie – Allgemeine Psychologie			6									
	A.2 Vorlesung: Grundlagen der Erziehung und Bildung												
SPS: Schulpraktische Studien/Allg. Schulpraktikum (ASP) (belegen an der LUH)	Seminar zur Vorbereitung des ASP SPS 1: Seminar: Theoretische und Methodische Grundlagen (Praktikums-vorbereitung)					x2	x2						
	ASP (vier Wochen)	im 4. Sem.		5									
	SPS-z: Seminar: Reflexion und Evaluation (Praktikums-nachbereitung) Seminar zur Nachbereitung des Allgemeinen Schulpraktikums					x2	x2					x2	

D. Modul Bachelorarbeit						
Modul	Lehrveranstaltung	ab 7. Sem.	LP	Adv	SL	PL
Bachelorarbeit	Seminar/Kolloquium	2	2	S		
	Bachelorarbeit		8			x1