

Bachelorstudiengang Popular Music B.Mus. (PMB)

Informationen zu unserer Online-Bewerbung, den Antragsunterlagen, Terminen und Gebühren finden sie auf der Seite [Bewerbung](#).

Die Aufnahmeprüfung gliedert sich in zwei Runden:

1. Digitale Vorauswahl (Video)
2. Live-Aufnahmeprüfung in der HMTMH.

Nach der 1. Runde der Aufnahmeprüfung (digitale Vorauswahl) werden Sie informiert ob Sie: zur Live-Aufnahmeprüfung eingeladen werden oder die Aufnahmeprüfung nicht bestanden haben.

Technischer Hinweis:

Laden Sie Ihre Videos unter folgenden Vorgaben auf einer Streaming-Plattform Ihrer Wahl hoch:

- Das erste Video soll mit einem kurzen Begrüßungstext (bevorzugt in deutscher Sprache, englisch wird akzeptiert) mit Namen, Geburtsdatum und dem angestrebten Studiengang beginnen.
- Wichtig ist, dass Sie beim Spielen des Programms gut zu sehen und zu hören sind.
- Jedes Werk muss live und durchgehend aufgenommen werden (Bild und Ton gleichzeitig). Die Aufnahmequalität muss nicht professionell sein.
- Die Aufnahmen der eingereichten Werke dürfen nicht nachträglich bearbeitet werden und müssen ungeschnitten vorliegen. Zwischen den Werken ist ein Schnitt möglich.
- Die Videos für das Hauptfach sollen eine Maximalgröße von 500 MB nicht überschreiten.
- Die Videos müssen ohne Passwort abrufbar sein und ohne Download der Dateien gestreamt werden können.
- Stellen Sie sicher, dass alle Links bis zum 31. Mai 2021 abrufbar sind.

Einen oder mehrere Links mit den Videos hinterlegen Sie in unserem Onlineportal APP.

Hinweis zum Datenschutz:

Die von Ihnen eingesendeten Links werden nur zum Zwecke des Bewerbungsverfahrens und nur von am Verfahren beteiligten Personen gesichtet.

Anforderungen für die Aufnahmeprüfung

1. Runde (Vorauswahl per Video)

Einreichung von zwei vorbereiteten Stücken per Video aus dem Gesamtspektrum der Popmusik, nach Möglichkeit Eigenkompositionen. Hierfür kann man alleine spielen/singen, sich selber begleiten, sich begleiten lassen, mit einer Band spielen/singen, zum Looper spielen/singen, zum Playback spielen/singen usw.

Zudem muss ein kurzes Klavierstück aus dem Bereich Jazz | Rock | Pop als separates (drittes) Video eingesendet werden.

(Für die Hauptfächer Gitarre und Klavier entfällt die Einsendung dieses dritten Videos).

2. Runde (Live-Aufnahmeprüfung)

Instrumentales Hauptfach

a.) Vorspiel von zwei vorbereiteten Stücken aus dem Gesamtspektrum der Popmusik, nach Möglichkeit Eigenkompositionen. Hierfür kann man alleine spielen/singen, sich selber begleiten, sich begleiten lassen, mit einer Band spielen/singen, zum Looper spielen/singen, zum Playback spielen/singen usw.

- Für das Vorspiel können maximal 3 Begleiter*innen mitgebracht werden
- Eine Begleitband wird von Seiten der Hochschule nicht gestellt

b.) Spontan-Jamsession (unvorbereitet) mit eine*r Begleiter*in der Hochschule (je nach Hauptfach) zum Test verschiedener Stile, Tempi, Grooves, harmonischer Auffassung, melodischer Spontanität

c.) Vom-Blatt-Spiel, z.B.: Akkordsheet, Melodielinie, rhythmische Leseübung

Schlagzeug incl. Becken und Fußmaschine, Gitarrenverstärker, Bassverstärker, Flügel/Keyboard, Gesangsanlage mit CD-Player und Anschlussmöglichkeit für MP3-Player/Laptops (Miniklinke) sind vorhanden.

Instrumentales Nebenfach

Der Vortrag im instrumentalen Nebenfach entfällt.

Es findet keine schriftliche Musiktheorie-Klausur statt. Die musiktheoretische Befähigung wird innerhalb der 2. Runde in einer mündlichen Prüfung von der Kommission abgefragt.

Sollte aufgrund des Pandemiegeschehens eine digitale Prüfung nötig sein, erfolgt die Prüfung im künstlerischen Hauptfach/Musiktheorie mündlich in einem Videokonferenzraum.

Bei Fragen zu den Anforderungen in der Aufnahmeprüfung bzw. zum Studiengang allgemein wenden Sie sich bitte an den Studiengangsprecher Herrn Kristof Hinz (Tel.: +49 (0) 172 5163999, E-Mail: <mailto:kristof.hinz@hmtm-hannover.de>).

Bewertung:

Es wird ein Punktesystem von 1-15 Punkten angewendet (siehe hierzu auch die Zulassungsordnungen auf der Studiengangseite [Studienangebote](#)). Das Erreichen von mindestens 7 Punkten in der 1. Runde (digital) berechtigt zur Teilnahme an der 2. Runde (Live-Aufnahmeprüfung).