



twenty5
 a quarter is just one of four

25 Jahre JAZZ. 25 Jahre ROCK. 25 Jahre POP.
Das hätte vor 25 Jahren niemand für möglich gehalten.

Der Studienbereich JazzRockPop der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bietet heute ein umfassendes CrossOver-Angebot mit drei eigenen Studiengängen: Popular Music, JazzRockPop im Bachelor- und Masterstudiengang sowie die Studienrichtung für angehende Musikerlehrer/innen erfreuen sich größter Beliebtheit.

Das gab – und gibt – es in dieser Form nicht noch einmal.

Aus diesem Anlass wollen wir feiern: Mit einem Festakt, einem Symposium, einem offenen Schnuppertag mit Studienberatung und vielen Konzerten feiert der Studienbereich JazzRock-Pop zwischen dem 4. und 6. November 2011 sein 25-jähriges Bestehen.

Seien Sie herzlich eingeladen!

Kartenvorverkauf

Konzert am 4. November 2011
 Vorverkauf über den Jazz Club Hannover
www.jazz-club.de

Konzerte am 5. / 6. November 2011
 Kartenvorverkauf im Foyer der Hochschule für Musik,
 Theater und Medien Hannover, Emmichplatz 1:
 Mo, Di 14:00-15:30 Uhr | Do, Fr 10:00-12:00 Uhr
kartenvorverkauf@hmtm-hannover.de
www.hmtm-hannover.de

© Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
 Stand: 17. Oktober 2011, Änderungen im Programm vorbehalten.
www.jrp.hmtmh.de

mit freundlicher Unterstützung von:



twenty5
 ... a quarter is just one of four.

**25 Jahre JazzRockPop an der Hochschule für
 Musik, Theater und Medien Hannover**

4.-6. November 2011





FR., 04.11. // JOIN...US!

Vier hervorragende Bands des Studienbereichs JazzRockPop geben einen Einblick in das äußerst vielseitige Angebot und die Entwicklung der HMTMH – von modern interpretiertem Vocal-Jazz bis zum elektronischen Indie-Pop/Trip Hop.

1930 THE FUZZY SCOPE

Felix Roscher (p), Johannes North (b),
Ansgar Ruppert (dr)

KARIN GRABEIN QUARTETT

Karin Grabein (voc), David Kölling (p),
Nico Deppisch (b), Tobias Decker (dr)

JAZZ'N STROH

Charlotte Joerges (sax), Viktor Bürkland (p),
Sebastian Bauer (kb), Henning Fahß (dr)

MENINA LOOP

Rachel Scharnberg (voc), Patrick Bongers
(keys), Stefan Mehren (b), Gabriel Häuser (dr)

JAZZ CLUB HANNOVER, EINTRITT: 5,- EUR



SA., 05.11. // JOIN...THE GENES!

1300 JAZZEDUCATION – QUO VADIS? Chancen, Risiken und Nebenwirkungen der akademischen JazzRockPop-Ausbildung

Symposium mit namhaften Fachleuten aus
der Branche

Teil 1: Bestandsaufnahme

Arbeitsmarkt und Berufschancen, Studium
und Wechselwirkungen mit professioneller
Szene, Jazz und Populärmusik an Schulen;
Akademisierung als Chance und Gefahr

HÖRSAAL 202, EINTRITT FREI

1700 FESTAKT Feierstunde zum Jubiläum

Rückschau und Ausblick – 25 Jahre JRP

FOYER DER HMTMH, EINTRITT FREI

1930 JUBILÄUMSKONZERT

Mit dem Philharmonischen Volkswagen Orches-
tra, dem Hochschuljazzorchester und JRP-
Bands aus Hochschulreihen.
Kompositionen von Studierenden und Leh-
renden.

RICHARD JAKOBY SAAL, EINTRITT: 5,- EUR

Im Anschluss:

JOIN THE NIGHT – Mensaparty



SO., 06.11. // JOIN...TOGETHER!

1300 JAZZEDUCATION – QUO VADIS? Chancen, Risiken und Nebenwirkungen der akademischen JazzRockPop-Ausbildung

Symposium mit namhaften Fachleuten aus
der Branche

Teil 2: Schnittmengen

Internet und Global Music Village, Globali-
sierung und „Glocalization“, World Music,
das Verhältnis Europa – Amerika, Europä-
isches Musikdenken in E- und U-Musik: Ent-
wicklungspotenziale für Eigenständigkeit?,
Jazz als anerkanntes Kind, Populärmusik als
Stiefkind der Musikwissenschaft, Kulturden-
ken und Kulturpolitik

HÖRSAAL 202, EINTRITT FREI

1500 JOIN IN! JazzRockPop-Tag zum Mitmachen

Studieninformation/-beratung, Bandwork-
shop, BigBand-Leitung, Chorworkshop

HMTMH EMMICHPLATZ, EINTRITT FREI

1900 JOIN TOGETHER!

Bandkonzert mit **Lutz Krajenskis „Brazil-
Organ“** – Yorio Da Costa (voc, git), Lutz
Krajenski (org), Philipp Pumplün (perc),
Christian Schönefeld (dr) – **Valeria Frattini**
und dem **Rolf Zielke Trio** – Rolf Zielke (p),
Stephan Braun (vcl), Reiner Winch (dr)

RICHARD JAKOBY SAAL, EINTRITT: 5,- EUR